

Ampeg®

SVT-CL, SVT-VR, V-4B

クイックスタート・ガイド

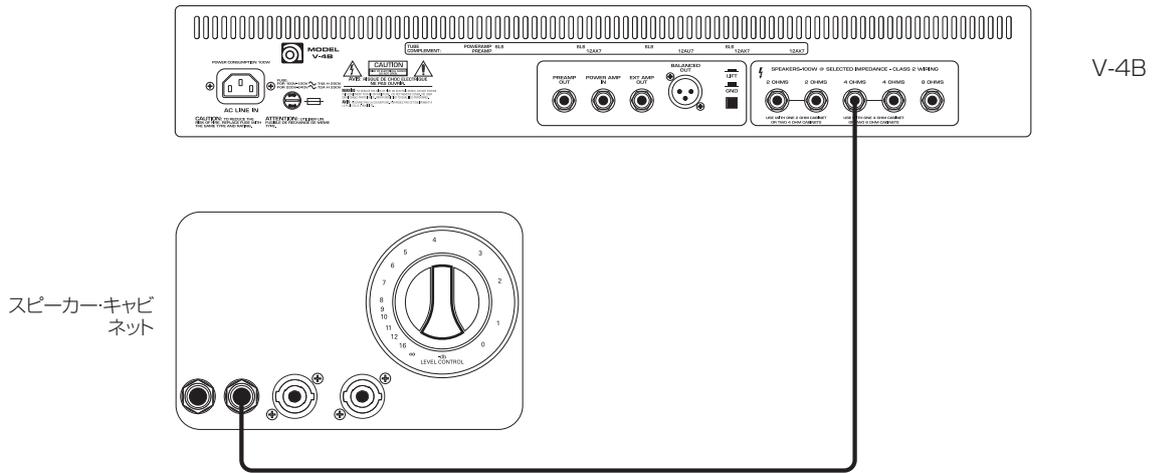


同梱品

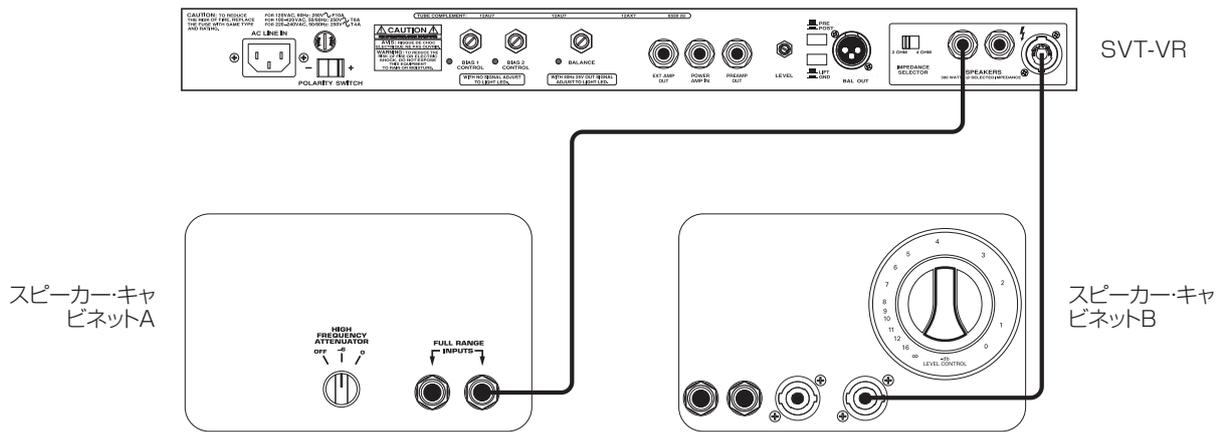
SVT®-CL、SVT-VRまたはV-4Bアンプ、電源ケーブル、クイックスタート・ガイド

接続例

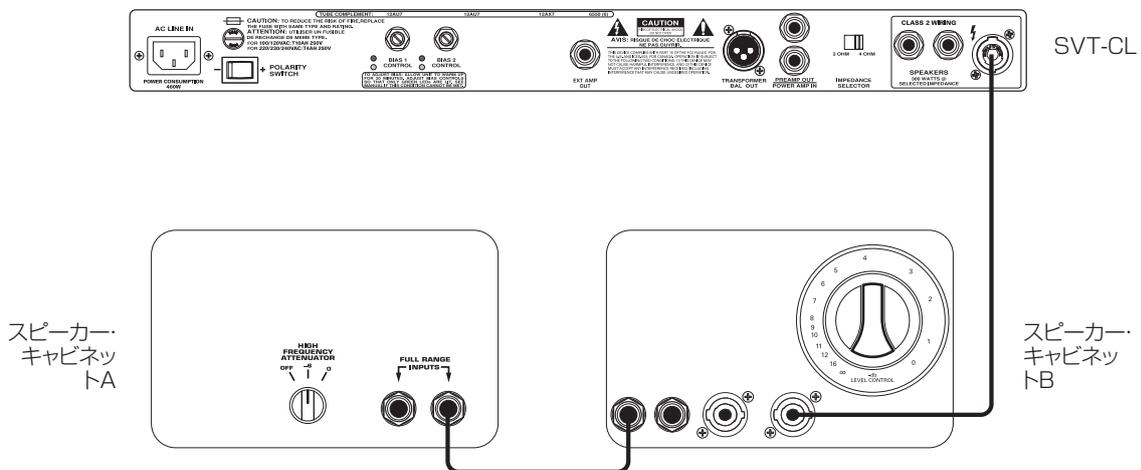
スタンダードな接続



パラレル接続

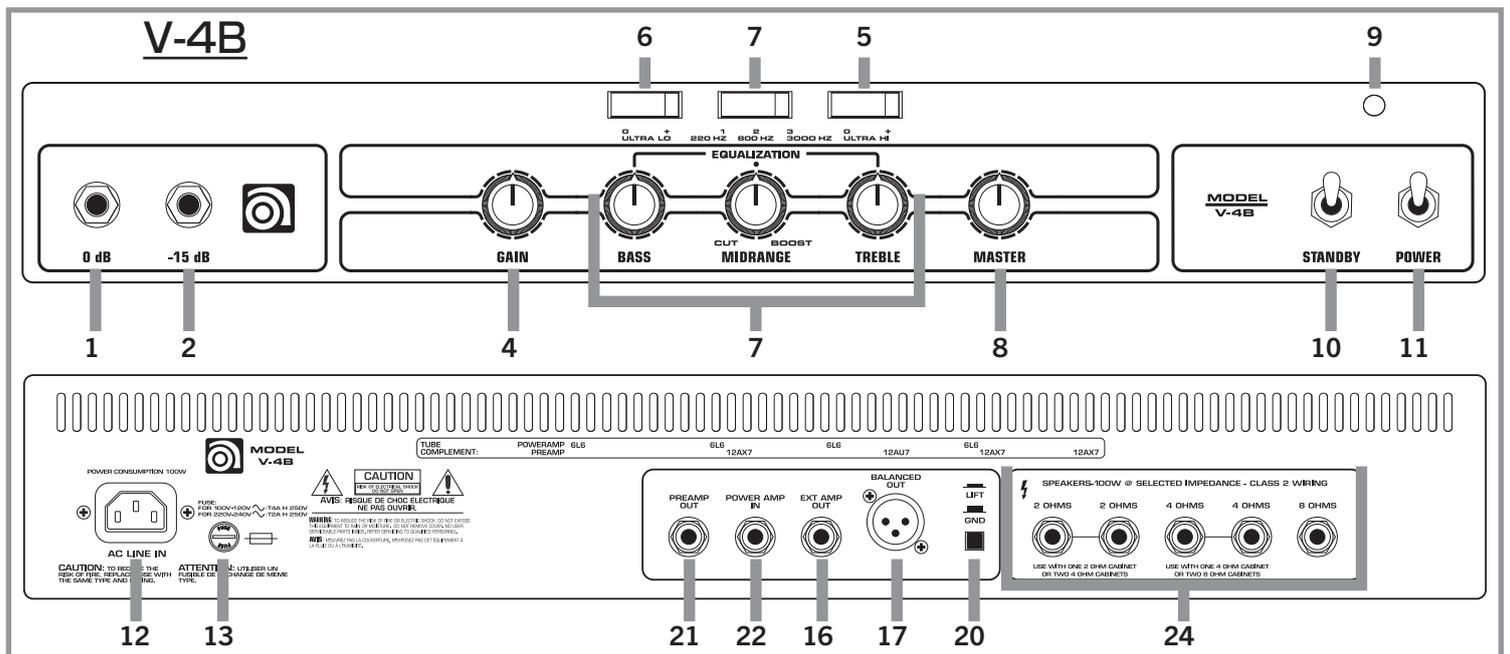
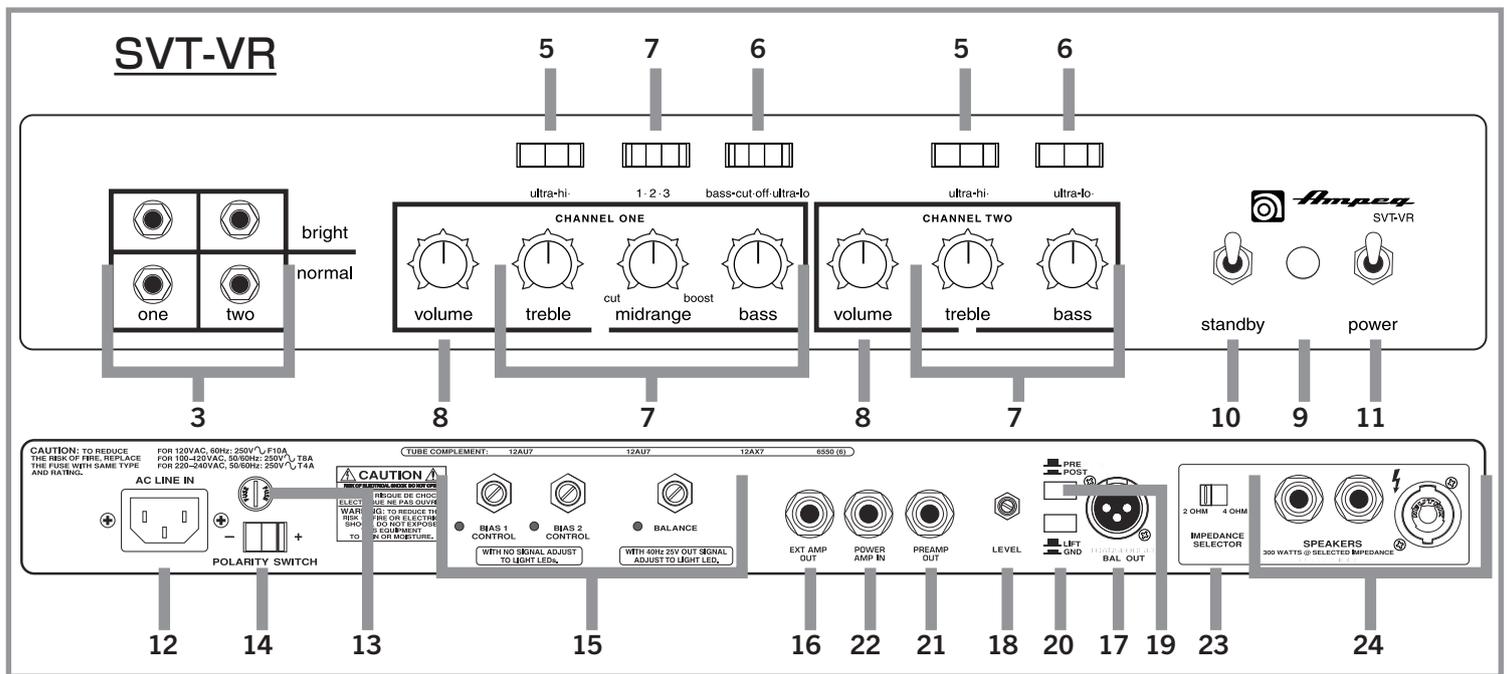
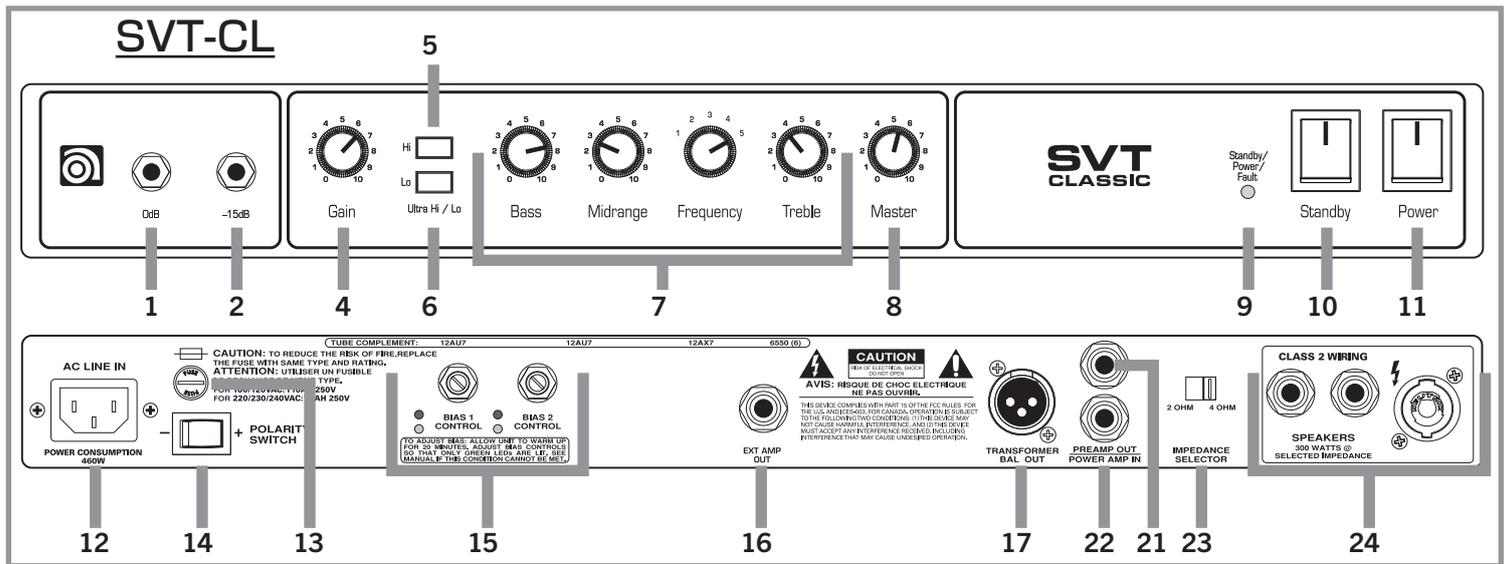


デジチェーン接続



注意: パラレル接続及びデジチェーン接続の場合は、同じインピーダンスのキャビネットを使用してください。

フロント&リアパネル



フロント&リアパネルの詳細

1. **0dB INPUT:** この入力端子にパッシブなインストルメントを接続します。
2. **-15dB INPUT:** この入力端子にアクティブなインストルメントを接続します。
3. **6.3mm INPUTS入力端子:** これら4つの入力端子のうちの1つに楽器を接続します。
4. **GAIN:** プリアンプへ送る信号の強さを変更します。
5. **ULTRA HI:** 高周波域をブーストします。
6. **ULTRA LO:** 低周波域をブーストします。
7. **BASS/MIDRANGE/FREQUENCY/TREBLE:** 特定の周波数域のレベルをブースト、またはカットしてサウンドを強調します。
8. **MASTER/VOLUME:** 全体の出力レベルを調節します。
9. **STANDBY/POWER/FAULT LED:** 多機能LEDの赤色の点灯はスタンバイモードを示し、緑色の点灯は電源がオンの状態を示します。アンプがエラーを検知すると赤色と緑色で交互に点滅します (SVT-CLとSVT-VRのみ)。
10. **STANDBYスイッチ:** スタンバイのオン/オフを切り替えます。
11. **POWERスイッチ:** 電源をオン/オフに切り替えます。
12. **電源コネクター:** 電源ケーブル用入力端子
13. **ヒューズ:** 過負荷防止制御及びACライン保護。
14. **POLARITY SWITCH:** ノイズを除去します。
15. **BIAS/BALANCE:** バイアス調整とLED。
16. **EXT AMP OUT:** 本機のプリアンプから別のアンプへ供給します。
17. **BALANCED OUT:** 外部パワーアンプ、ミキサー、または録音機器へ供給します。
18. **LEVEL:** BALANCED OUT端子の信号レベルを調節します。
19. **PRE (CH. 1)/POSTスイッチ:** BALANCED OUT端子をPRE-EQまたはPOST-EQに設定します。
20. **LIFT/GND:** BALANCED OUT端子に接地接続します。
21. **PREAMP OUT:** 外部アンプまたはパワードスピーカーへ供給します。
22. **POWER AMP IN:** 内蔵プリアンプをバイパスします。
23. **IMPEDANCE SELECTOR:** アンプの出力インピーダンスをスピーカーに合わせます。
24. **SPEAKERS出力:** スピーカー接続用6.3mmTS/speakON®出力端子。

はじめに

1. 同梱の「安全上のご注意」をよくお読みください。
2. POWER及びSTANDBYスイッチがオフになっていることを必ず確認してから接続を行ってください。
3. アンプのIECコネクターに電源ケーブルをしっかりと差し込み、ケーブルのもう一方の端をアース付き電源コンセントに差し込みます。アンプはIECコネクター付近に記載されている適切な電圧を受け入れます。
4. アンプのINPUT端子に、6.3mm接続ケーブル(シールドタイプ)を使用して楽器を接続します。speakONプラグ付き、または6.3mm TSプラグ付き(非シールド)スピーカーケーブルをスピーカーキャビネットに接続します。
5. GAINとMASTER/VOLUMEコントロールノブを回して完全にオフにした状態でPOWERスイッチをオンに入れます。POWER LEDが点灯します。30秒間待ちます。
6. STANDBYスイッチをオンにします。
7. 楽器を弾きながら、GAINとMASTER/VOLUMEノブで好みのレベルに調節します。
8. BASS、MIDRANGE、FREQUENCY、TREBLEノブ及びスイッチで好みの音に調節します。

技術仕様

	SVT-CL	SVT-VR	V-4B
プリアンプ・チューブ	2x 12AX7	3x 12AX7, 2 x 12AU7	2x 12AX7
ドライブ・チューブ	1x 12AX7, 2x 12AU7	1x 12AX7, 2 x 12AU7	1x 12AX7, 1x 12AU7
パワーアンプ・チューブ	6x 6550	6x 6550	4x 6L6GC
定格出力	300W RMS @ <3% THD @ 2Ω/4Ω	300W RMS @ <5% THD @ 2Ω/4Ω	100W @ 8% THD+N @ 2Ω/4Ω/8Ω
S/N比 (20Hz~20kHz)	80dB	75dB	80dB
最大ゲイン	67dB @ 1kHz -3dB @ 40Hz & 15kHz	78dB @ 1kHz -3dB @ 20Hz & 15kHz	64dB @ 1kHz -3dB @ 14Hz & 15kHz
電力要件	120V AC, 50~60Hz, 460W 100V AC, 50~60Hz, 460W 220~240V AC, 50 ~60Hz, 460W	120V AC, 50~60Hz, 400W 100V AC, 50~60Hz, 400W 220~240V AC, 50 ~60Hz, 400W	120V AC, 60Hz, 200W 100V AC, 50~60Hz, 200W 220~240V AC, 50 ~60Hz, 200W
寸法(H x W x D)	292 x 610 x 330mm	292 x 610 x 324mm	275 x 604 x 280mm
重量	36.3kg	38.6kg	18.6kg

製品の仕様は変更されることがあります。

保証とサポート

www.ameg.comへアクセスしてください。

- (1) お客様が製品を購入した地域で受けることのできる保証内容について確認することができます。購入した際のレシートは大切に保管してください。
- (2) 購入された製品のオーナーズ・マニュアルの完全版(英語版)を取得し、印刷することも可能です。
- (3) 購入された製品を登録することができます。
- (4) テクニカルサポートへ問い合わせることができます。

ご購入・お取扱いに関するお問い合わせ窓口

ヤマハミュージックジャパンお客様コミュニケーションセンター

ギター・ドラムご相談窓口
ナビダイヤル(全国共通番号)

TEL 0570 - 056 - 808

上記番号でつながらない場合は053 - 533 - 5003におかけください。

受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

メールWebフォーム:

ヤマハ日本語HPホーム > サポート > お問い合わせ > 楽器お問い合わせ > ギター・ベース・ドラム

修理に関するお問い合わせ窓口

ヤマハ修理ご相談センター
ナビダイヤル(全国共通番号)

TEL 0570 - 012 - 808

上記番号でつながらない場合は053 - 460 - 4830におかけください。

受付時間 月曜～金曜 10:00～17:00 (土日・祝日・センター指定定休日を除く)

メールWebフォーム:

ヤマハ日本語HPホーム > サポート > 修理相談 > その他商品 (BODiBEAT、TENORI-ON等 電気音響商品)

輸入発売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

LM営業部 ギター営業推進課

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

TEL 03 - 5488 - 6195

www.ameg.com

Yamaha Guitar Group, Inc.

26580 Agoura Road, Calabasas, CA 91302-1921 USA

Part No. 40-00-0534 Rev. C



ヒューズには様々な種類があり、異なった種類と交換すると動作不良や感電、火災の原因になる可能性があります。交換するヒューズは必ず電気定格及び仕様のものを使用してください。各数字と記号は次を表しています。

例:T3AL250Vの場合

① T ② ●A ③ L ④ ■V について以下に示す。

- ① 相対的溶断時間/電流特性を示す記号
T:タイムラグ型、F:速断型を示す。
- ② ●A:定格電流。
- ③ 遮断容量を示す記号
L:低遮断容量、E:中遮断容量、H:高遮断容量を示す。
- ④ ■V:定格電圧。

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. 無断複製禁止。

Ampeg、Ampegロゴ、SVTは米国及び他の国々で登録されたYamaha Guitar Group, Inc.の商標です。speakONはNeutrik AG Corporationの登録商標です。

シリアルNo: _____